河北省2020普通高校专科接本科教育选拔考试
汉语言文学模拟试卷(三)
(考试时间150分钟,总分300分)
说明:请在答题纸的相应位置上作答,在其它位置上作答的无效。
第一部分现代汉语(总分100分)
、填空题(每空1分,共10分)
1.动词“理发”有时可以说“理了一次发”,这类词叫做（ ）
2.汉字在历史上出现过五种正式字体:（ ）、（ ）、篆书、（ ）楷书。
3.义项是词的（ ）的分项说明。
4.语法的性质包括（ ）、（ ）和民族性。
5成语的基本特征是（ ）、（ ）和（ ）。
二、单项选择题(每题2分,共20分)
1.“穷人要是遇到不痛快的事就哭鼻子,那真要淹死在泪水里了”,其修辞手法为()。
A.比喻
B.借代
C.比拟
D.夸张
2.“阳光火一样喷下来。”中的“下来”是()。
A.可能补语
B.程度补语
C.趋向补语
D.结果补语
3.普通话的舌面圆唇元音是()。
A.u、O
B.i、u
C.e、u
D.e、u
4.下列各组字中没有指事字的是()
A.大,人
B.要,亦
C.本来
D.山,上
5.“桌子是木头的”和“那样说是可以的”中的“的”分别是()。
A.助词、助词
B.助词、语气词
C.语气词、助词
D.语气词、语气词
6.汉字“迅”由几个笔画组成()。
A.3
B.4
C.5
D.6
7.在“真烦啊!”中,“啊”应变读为()。
A. y a
B n g a
C w a
D n a
8.短语“住两天”的结构类型是()。
A.动宾短语
B.主谓短语
C中补短语
D偏正短语
9.下列各短语属于偏正短语的是()
A.学懂
B.积极参与
C.中国的首都北京等
D.伟大而质朴
10.冷板凳”是()。
A.惯用语
B.谚语
C.成语
D.歇后语
三、名词解释(每题5分,共10分)
1.非主谓句
2.词汇
四、分析题:完成下表中的音节结构分析(每空2分,共20分)
韵母
例字声母
韵头
声调
韵腹
韵尾
姐
无
方
无
g
阴平
文
无
e
n
累
无
去声
出中您
n
无
阳平
五、简答题(每题20分,共40分
1.简要说明汉字形体演变的过程,并指出其中两次的大的变化及其意义。

2.指出下列各词的反义词。它们属于什么类型的反义词?
和善 分散 脆弱 冷落 低落 淡季 通俗 浑浊
积累 赞同 拘泥 丑恶 富裕 平坦 吝啬 节约

第二部分古代文学(总分120分)
一、填空题(本大题共15个空,每空1分,共15分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。)
1.盘古开天地属于神话类型里的（ ）
2.《诗经》中“雅”指朝廷正乐,分为（ ）和小雅。
3.韩非是战国时期法家的集大成者,他师承（ ）
4.晁错是比贾谊稍后的一位重要的汉初政论散文家,他的名作《 》上承贾谊《论积贮疏》而发,进一步提出重农的主张。
5.司马迁在《报任安书》中说他修史的宗旨是“究天人之际,通古今之变,
6.羁鸟恋旧林，（ ）。
7左思的《 》八首奠定了他在文学史上的地位。
8.开创山水诗,把自然界的美景引进诗中,使山水成为独立审美对象的诗人是（ ）。
9.魏晋南北朝时期的小说可大体分为志怪小说和（ ）。
10.无边落木萧萧下,（ ）。
11￥李白沿用古题乐府表现出创新意识体现在两个方面:一是借古题写
是借古题写己怀
12.杜甫名句“朱门酒肉臭,路有冻死骨”见于《 》一诗
13.为了使词的美学品位真正能与诗并驾齐驱,苏轼还提出了词须（ ）的创作主张。
14.说话有“四家”之说,是指小说、说经、讲史、（ ）。
15.诸宫调今存作品除了《 》外,尚有《刘知远诸宫调》与《天宝遗事诸宫调》。
二、单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分。在每小题给出的四个备选项中,选出
一个正确的答案,并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上。)
1.下列作品不属于周族史诗的有(
A.《生民》
B.《大明》
C.《公刘》
D.《七月》
2.《九章》共有()
A.9篇
B.10篇
C.11篇
D.12篇
3.现存汉代最早以遇与不遇为主题的设辞类作品是()
A.东方朔《答客难》
B.司马迁《悲士不遇赋》
C.贾谊《吊屈原赋》
D.扬雄《逐贫赋》
4.赵壹的《刺世疾邪赋》属于汉赋中的()类型。
A.汉大赋
B.抒情小赋
C.骚体赋
D.述行赋
5.《咏怀诗》八十二首是()的代表作。
A.阮籍
B.嵇康
C.左思
D.张协
6.下列不属于志人小说内容的是()
A.笑话
B.野史
C.逸闻轶事
D.鬼神怪异
7.“年年岁岁花相似岁岁年年人不同”的作者是()
A.张若虚
B.李白
C.刘希夷
D.杜甫
8.下列不属于“文章四友”的是()
D.骆宾王
B.苏味道
C.崔融
A.杜审言
D.严羽
9.《江西诗社宗派图》的作者是(
C陈师道
B.陈与义
A.吕本中
10.下列不属于中兴四大诗人的是()
B.范成大
C.尤袤
A.陆游
D.黄庭坚
三、名词解释(本大题共3小题,每小题5分,共15分。请在答题纸的相应位置上作答。
1.战国策

2.韩孟诗派

3.“一祖三宗”说

四、简答题(本大题共3小题,每小题10分,共30分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.简述孟子散文的艺术特点
2.简述谢灵运山水诗的特点
3.简述李煜词的艺术成就
五、论述题(本大题共2小题,每小题20分,共40分。请在答题纸的相应位置上作答。
L.结合作品,论述乐府诗的叙事艺术
2.结合作品,论述辛弃疾词的艺术成就
第三部分现代文学(总分80分
一、填空题(本大题共10个空,每空1分,共10分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。)
1.赵树理的小说《 》是《讲话》发表后最早出现的一部现实主义力作。
2.创作三角恋爱小说,被称为“三角恋爱小说专家”的是（ ）
3.中国现代新诗的奠基作是《 》。
4.散文集《西滢闲话》的作者陈西滢是（ ）派的代表人物。
5.《子夜》以民族资本家吴荪甫和买办金融资本家（ ）之间的矛盾斗争为主线。
6.巴金的小说《憩园》叙述了公馆旧主人（ ）人生堕落的历程。
7.丁玲的小说处女作是《 》
8.诗歌《血字》的作者是（ ）
9.《雷雨》中塑造的带有浓厚封建色彩的资本家形象是（ ）
10.被誉为“新儒林外史”的作品是《 》
单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分。在每小题给出的四个备选项中,选出一个正确的答案,并将所选项前的字母填涂在答题纸的相应位置上。)
1.《黄河大合唱》组诗的作者是()
A.艾青
B.田间
C.光未然
D.穆旦
2.鲁迅小说《伤逝》中,女主人公最后的结局是(
A.离家出走
B.相夫教子
C.寂寞死去
D走向革命
3.陈二妹形象出自郁达夫的小说()
A.《沉沦》
B.《迷羊》
C.《迟桂花》
D.《春风沉醉的晚上》
4.下列作家中,以描写四川农村为特色的是()
A.沙汀
B.路翎
C.吴组缃
D艾芜
5中国最早的话剧团体是()。
A.南国社
B春柳社
C春阻社
D.民众戏剧社
6.方罗兰这个形象出自小说()
A.《幻灭》
B.《追求》
C.《动摇》
D.《腐蚀》
7.《家》中与觉新从小青梅竹马,但未能成为眷属、最终悒郁而死的人物是()
A.瑞珏
B.钱梅芬
C.鸣凤
D.琴
8.萧红写于抗战时期的长篇小说是(
A.《生死场》
B.《小城三月》
C.《呼兰河传》
D.《牛车上》
9.现代诗史上第一个有组织、有明确理论纲领的革命诗歌团体是()
A.七月诗派
B.九叶诗派
C.晋察冀诗人群
D.中国诗歌会
10.《野百合花》一文的作者是()。
B.梁实秋
C.王实味
D.丁玲
A.胡秋原
三、名词解释(本大题共2小题每小题5分,共10分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.鸳鸯蝴蝶派
2.现代诗派
四、简答题(本大题共2小题,每小题10分,共20分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.简析翠翠形象。
2简述巴金《家》的艺术特色。
五、论述题(本大题共1小题,共20分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.结合作品,分析艾青诗歌中的中心意象及所蕴含的独特的思想感情。