河北省2020年普通高校专科接本科教育选拔考试
汉语言文学模拟试卷(五
(考试时间150分钟,总分300分)
说明:请在答题纸的相应位置上作答,在其它位置上作答的无效。
第一部分现代汉语(总分100分)
一、填空题(每空1分,共10分)
1.单元音有三类,分别是（ ）、（ ）和卷舌元音。
2.现代汉语普通话的全部字音分属四种基本调值,分别是（ ）（ ）（ ）（ ）。
3借代的基础是人或事物间的（ ）性,其特点是隐去（ ）只出现（ ）。
4.（ ）字是最早产生的字,因此它是汉字造字的基础字。
二、单项选择题(每题2分,共20分)
1.“帝国主义夹着尾巴逃跑了。这句话用的辞格是()。
A.比喻
B.双关
C.比拟
D.借代
2.“去打电话”这个短语是()。
A.联合短语
B.偏正短语
C.动宾短
D.连谓短语
3.声调的基本性质决定于()
A.音高
B.音强
C.音色
D音长
4.zh、ch、sh、r四个辅音的发音部位是()。
A.舌尖前
B.舌尖中
C.舌尖后
D.舌面
5.“唱唱”中的“一”应读()。
A.阴平
B.阳平
C.去声
D.轻声,
6.“教室里坐着三个人”是()。
A.连动句
B.兼语句
C.存现句
D.“把”字句
7.下列短语都属于偏正短语的是()。
A.厂长王祥、三名博士、前途光明
B.方向明确、仔细研究、修理电视
C.回想起来、马上参加、明确任务
D.伟大祖国、彻底解决、一碗豆腐
8.下列属于互补反义义场的是()。
B.有一无
C.胖一瘦
D.粗一细
A.黑一白
9两个“不”都应读为阳平的是(
A.不三不四
B.不胖不瘦
C.不好不坏
D.不大不小
10.现代汉语的语素绝大部分是()。升的
A.双音节
B.三音节
C.单音节
D.多音节
三、名词解释(每题5分,共10分)
1.回环

2汉字

四、分析题:指出下列句子的句型(主谓句和非主谓句及其小类):(共20分)
1.窗下一副繁华的街景。
2.他给我们以武器。
3.有一头张牙舞爪的大熊隐藏在野树林里。
4.这种野鸭子,我一次能捕获二三十只。
5.你们应该把情况汇报上去。
6.大家故意不给他水喝。
7勤劳让你有钱花。
8:部长同志,请你转告师长,我是一名八路军战士,不是你的客人。人
9.你把那杯茶端给我喝。
10.从南口经居庸关到八达岭,尽是崇山峻岭。
五、简答题(每题20分,共40分)旗
1.语素和词的关系是怎样的?

2连谓句和紧缩句的区别。

第二部分古代文学(总分120分)
一、填空题(本大题共15个空,每空1分,共15分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。)
1.《邶风·谷风》和《 》是诗经弃妇诗的代表作。
2.《论语》文体的基本特征是（ ）。
3郑人买履、买椟还珠、矛与盾等寓言出自《 》。
4.“《春秋》三传”包括《左传》、《 》和《谷梁传》。
5.晨兴理荒秽，（ ）。
6.北朝民歌大部分保存在《乐府诗集·横吹曲辞》的《 》此外在《杂曲歌辞》和《杂歌谣辞》中也有一小部分。
7.鲁迅评价《世说新语》云:“记言则玄远冷隽,（ ）。
8.兰亭之会在后世享有盛名的重要原因之一,是王羲之写了著名的《 》
9.商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”出自杜牧的《 》
10.我国最早的一部文人词总集是《 》
11.苏轼改革词体的主要方向:扩大词的表现功能、（ ）。
12.南宋爱国诗人最杰出的代表是（ ）
13.南渡词坛中巾帼词人（ ）横空出世,使南渡词坛放出奇异光彩。
14.桃李春风一杯酒,（ ）
15.秦观善于以（ ）作法的长处弥补慢词创作存在的不足,从而达到情韵兼胜的审美效果。
二、单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分。在每小题给出的四个备选项中,选出一个正确的答案,并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上。)
1.《九歌》中被后人成为“千古言秋之祖”的是()
A.《云中君》
B.《湘夫人》
C.《河伯》
D.《湘君》
2.下列寓言出自《战国策》的是()
A.刻舟求剑
B守株待兔
c掩耳盗铃
D狐假虎威
3.张衡创作的抒情小赋是()
A.《归田赋》
B.《鹦鹉赋》
C.《二京赋)
D.《刺世疾邪赋)
4.“宫体诗”盛行于()
A.西晋时代
B.东晋时代
C.宋齐年间
D.梁陈之际
5.曹植后期作品多表现自己壮志难酬、备受压抑的郁愤心情,典型代表作是()
A.《白马篇》
B.《赠丁仪王粲》
C.《赠白马王彪》
D.《美女篇》
6.《文心雕龙》所说“尽锐于《三都》,拔萃于《咏史》”,指的是()
A.王粲
B.鲍照
C.左思
D.刘琨
7.《白雪歌送武判官归京》的作者是()
A.高适
B.岑参
C.王翰
D.王昌龄
8.下列出现于中唐的是()
A.元白体
B.宫体
C.西昆体
D.白体
9.范成大诗中价值最高的是使金纪行诗和()
A.田园诗
B.赠答诗
C.爱情诗
D.边塞诗
10.《大唐三藏取经诗话》属于()
A.小说话本
B.说经话本
C.合声话本
D.讲史话本
三、名词解释本大题共3小题,每小题5分,共15分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.元嘉三大家

2.古文运动

3.半山体

四、简答题(本大题共3小题,每小题10分,共30分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.简述《韩非子》的说理特点
2.简述李白乐府诗的特色
3.简述小山词的艺术特色
五、论述题(本大题共2小题,每小题20分,共40分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.结合作品,论述陶渊明的艺术特色

2结合作品,论述苏轼诗歌的艺术成就

第三部分现代文学(总分80分)
一、填空题(本大题共10个空,每空1分,共10分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。)
1.被朱自清称为“真正专心致志作情诗”的诗歌团体是（ ）。
2.许地山前期小说代表作《缀网劳蛛》的主人公是（ ）。
3郭沫若的“三个叛逆的女性”包括《 》、《卓文君》和《聂嫈》。
4.“五四”后成立的第一个新的戏剧团体是（ ）
5爱国知识分子俞实夫这一形象出自夏衍的剧作《 》
6.巴金创作的最后一部长篇小说是《 》
7.野猫子这一人物出自小说《 》
8.在中国现代文学史上,被称为“雨巷诗人”的作家是（ ）。
9.路翎是（ ）。派小说的代表作家。
10.中篇小说《鬼恋》的作者是（ ）。
二、单项选择题(本大题共10小题,每小题2分,共20分。在每小题给出的四个备选项中,选一个正确的答案,并将所选项前的字母填涂在答题纸的相应位置上。)
1.“吹芦笛的诗人”是指()。
A.冯至
B.艾青
C.穆旦
D.卞之琳
2.最能深刻描写旧中国农村黑暗生活,有着农民幽默气质的小说家是()。
A.老舍
B.赵树理
C.张天翼
D.沙汀
3.小说《迟桂花》的作者是()
A.冯文炳
B.郁达夫
C.许钦文
D.张资平
4.善于用参差对照的笔法,借鉴精神分析学挖掘人物的病态心理和文化情结的作家是()
A.苏青
B.张爱玲
C.钱钟书
D.穆时英
5.翻案剧《潘金莲》的作者是()
A.洪深
B.田汉
C.欧阳予倩
D.胡适
6.茅盾创作的以国民党发动“皖南事变”为背景的小说是()
A.《腐蚀》
B.《蚀》
C.《动摇》
D.《追求》
7.《寒夜》中故事发生的背景是(
A.上海
B.武汉
C.重庆
D.北京
8.被茅盾称为是“一篇叙事诗,一幅多彩的风土画,一串凄婉的歌谣”的作品是()。
A.《生死场》
B.《小城三月》
C.《呼兰河传》
D.《山雨》
9诗歌《给战斗者》的作者是()。
B.田间
C.臧克家
D.戴望舒
A.何其芳
10.曹禺创作的以30年代初期半封建半殖民地的大都市生活为背景的剧作是()。
B.《日出》
A.《雷雨》
C.《蜕变》
D.《北京人》
三、名词解释(本大题共2小题,每小题5分,共10分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.东北作家群

2.中国新诗派

四、简答题(本大题共2小题,每小题10分,共20分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.《围城》的思想意蕴。

2.简析莎菲形象

五、论述题(本大题共1小题,共20分。请在答题纸的相应位置上作答。)
1.巴金前后期小说艺术风格的变化。